

Creación de un proyecto completo en Modo

1. MODELADO DE UN VIOLÍN POR SUBDIVISIÓN

Cómo ver el tutorial:

Se recomienda la utilización del reproductor gratuito **QuickTime Player**. Con él se podrá cambiar de capítulo cómodamente usando los controles que se encuentran al lado de la línea con el avance de tiempo, tanto en modo normal como a pantalla completa.

Con **Videolan VLC** también podrán verse perfectamente los vídeos, e incluso cambiar de capítulo, pero sus títulos en el menú no se leen bien (ver FAQ online).

A continuación tienes todos los capítulos, con los códigos de tiempo incluidos, por si no puedes o no quieres usar *QuickTime Player*.

En cualquier caso se recomienda ver los vídeos a pantalla completa.

ÍNDICE Y CAPÍTULOS

PARTE 1. Introducción + Creación de la caja - 20m:30s

- 00:06 - Intro. Qué vamos a hacer
- 01:15 - Imágenes de referencia
- 02:24 - Backdrops (plantillas)
- 03:24 - Importar Backdrops y asignar tamaños
- 05:13 - Inicio caja. Cinta perimetral
- 07:17 - Cinta contorno agujeros caja
- 08:40 - Expansiones sucesivas cinta caja
- 11:15 - Cerrar huecos con Bridges
- 12:13 - Integrar los agujeros con la caja
- 13:53 - Aplicar curvatura a tapa inferior
- 15:07 - Aplicar curvatura a tapa superior
- 16:38 - Unir tapas y terminar la caja

PARTE 2. Creación del clavijero y el mástil - 38m:46s

- 00:06 - Inicio del scroll (clavijero)
- 01:45 - Caracola: UV to Weight to Vertex Falloff
- 05:16 - Creando la forma básica del clavijero
- 06:27 - Uso de Edge Weights provisionales
- 07:47 - Añadimos Loops para refinar geometría
- 08:46 - Operando entre varios Weight Maps
- 10:37 - Atenuando operaciones con los Weights
- 11:51 - Cerramos el agujero de la caracola
- 14:18 - Añadimos y atenuamos Loops
- 15:12 - Sustituimos los Edge Weights por Loops
- 16:46 - Planteando enlace entre caracola y mástil
- 18:12 - Planteando el codo curvado de unión
- 19:22 - Ensamblando codo curvado y clavijero
- 21:22 - Abrimos hueco en el clavijero
- 22:56 - Preparamos agujeros para clavijas
- 26:30 - Refinando la topología del clavijero
- 28:53 - Creamos una clavija y sus copias
- 34:51 - Resolvemos el resto del mástil

Creación de un proyecto completo en Modo

1. MODELADO DE UN VIOLÍN POR SUBDIVISIÓN

PARTE 3. Detalles: bridge, tailpiece y finetuner - 24m:26s

- 00:07 - Inicio del puente (bridge)
- 02:14 - Falloffs, Background Constraint y Add Loops
- 03:48 - Finalizamos puente: hendiduras para cuerdas
- 05:03 - Tailpiece: creamos la superficie base
- 07:47 - Dos Background Constraints diferentes
- 10:38 - Últimos detalles de la Tailpiece
- 12:40 - Finetuner: planteamiento y "pinza" base
- 16:39 - Resolvemos el cabezal del tornillo
- 19:19 - Resolvemos el tornillo del Finetuner
- 22:06 - Rematamos Finetuner y lo colocamos

PARTE 4. Detalles: chinrest, cuerdas y arco - 21m:28s

- 00:07 - Chinrest: inicio, forma base
- 01:33 - Chinrest: extrusión y ajustes generales
- 03:36 - Chinrest: anclaje metálico
- 05:08 - Cuerdas: forma básica
- 07:01 - Cuerdas: sujección al clavijero
- 10:58 - Cuerdas: sujección a la "tailpiece"
- 12:54 - Arco: backdrops y extremo A
- 17:03 - Arco: extremo B
- 19:20 - Arco: unión entre extremos
- 20:15 - Modelo completado. Comprobaciones finales

DURACIÓN TOTAL - 1 hora y 45 min

Cristóbal Vila - etereaestudios.com - Febrero 2013